



Izvedbeni plan nastave (syllabus¹)

Sastavnica	Odjel za talijanistiku					akad. god.	2025./2026.
Naziv kolegija	Povijesni pregled talijanske književnosti					ECTS	3
Naziv studija	Studij talijanskog jezika i književnosti i Studij talijanskog jezika i književnosti; smjer: prevoditeljski						
Razina studija	☒ prijediplomski		☐ diplomski		☐ integrirani		☐ poslijediplomski
Godina studija	☒ 1.		☐ 2.		☐ 3.		☐ 4.
Semestar	☒ zimski ☐ ljetni		☐ I.		☐ II.		☐ III.
Status kolegija	☒ obvezni kolegij		☐ izborni kolegij		☐ izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije ☐ DA ☐ NE
Opterećenje	30	P	S	V	Mrežne stranice kolegija		☐ DA ☐ NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	SK - 143 utorkom 8.00-10.00			Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij		hrv	
Početak nastave	7/10/2025			Završetak nastave		20/01/2026	
Preduvjeti za upis	Upisana 1. godina prijediplomskog studija						
Nositelj kolegija	Izv.prof.dr.sc. Andrijana Jusup Magazin						
E-mail	ajusup@unizd.hr			Konzultacije		Srijedom 10.00-12.00	
Izvođač kolegija							
E-mail				Konzultacije			
Suradnici na kolegiju							
E-mail				Konzultacije			
Suradnici na kolegiju							
E-mail				Konzultacije			
Vrste izvođenja nastave	☒ predavanja ☐ samostalni zadaci		☐ seminari i radionice ☐ multimedija i mreža		☐ vježbe ☐ laboratorij		☐ obrazovanje na daljinu ☐ mentorski rad ☐ terenska nastava ☐ ostalo
Ishodi učenja kolegija	- prepoznati relevantne pravce u talijanskoj književnosti - opisati glavna obilježja pravaca u talijanskoj književnosti - usporediti sa srodnim pojavama u europskim književnostima - navesti najistaknutije predstavnike pojedinih književnih razdoblja - povezati glavna obilježja najznačajnijih književnih djela s obilježjima pripadajućih književnih pravaca - opisati temeljne književne i teorijske pojmove						
Ishodi učenja na razini programa	1TN6- Razlikovati, interpretirati i analizirati talijanska književna djela u povijesnom kontekstu 1TN8 - Instrumentalne kompetencije: temeljno opće znanje iz područja studijskog programa, usmena i pisana komunikacija na talijanskom jeziku, vještine korištenja programskih alata pri izradi samostalnih seminarskih i projektnih zadataka 1TN9 - Interpersonalne kompetencije: komuniciranje s kolegama i suradnicima, sposobnost timskog rada, uvažavanje raznolikosti, primjena etičkih načela i normi koje se koriste u struci 1T10 - Sistemske kompetencije: sposobnost primjene znanja u praksi, razumijevanje kultura i običaja drugih zemalja, a posebno talijanske, sposobnost samostalnog rada						
Načini praćenja studenata	☒ pohađanje nastave		☐ priprema za nastavu		☐ domaće zadatke		☐ kontinuirana evaluacija ☐ istraživanje

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	☐ praktični rad	☐ eksperimentalni rad	☐ izlaganje	☐ projekt	☐ seminar
	☒ kolokvij(i)	☐ pismeni ispit	☒ usmeni ispit	☐ ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	Redovito pohađanje nastave				
Ispitni rokovi	☒ zimski ispitni rok		☐ ljetni ispitni rok		☒ jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova	1. kolokvij 25/11/2025 2. kolokvij 20/01/2026 Ispitni rokovi Odjela za talijanistiku				Ispitni rokovi Odjela za talijanistiku
Opis kolegija	Kratki pregled talijanske književnosti od njenog nastanka do druge pol. 20. stoljeća s osvrtom na društveno – politički kontekst. Cijela će se materija problematizirati prema rodovima i vrstama te paradigmatškoj recepciji. U okviru predavanja pružit će se osnovne informacije o književnim kretanjima, te o životu i djelima najznačajnijih autora.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	1. Uvod u kolegij 2. Od postanka do Dantea (1. dio) 3. Od postanka do Dantea (2. dio) 4. 14. stoljeće 5. 15. stoljeće 6. 16. stoljeće (1. dio) 7. 16. stoljeće (2. dio) 8. 17. stoljeće 9. 18. stoljeće 10. 19. stoljeće (1. dio) 11. 19. stoljeće (2. dio) 12. Između 19. i 20. stoljeća 13. 20. stoljeće (1. dio) 14. 20. stoljeće (2. dio) 15. Ponavljanje				
Obvezna literatura	1 pjevanje iz <i>Božanstvene komedije</i> (izabrati između 1. ili 5. pjevanja Pakla) 1 sonet i 1 kancona iz <i>Kanconijera</i> (<i>Erano i capei d'oro a l'aura sparsi; Chiare, fresche e dolci acque</i>) 1 novela iz <i>Decamerona</i> (<i>Federigo degli Alberighi e il suo buon falcone</i> (giornata V, novella 9)) 1 komedija Carla Goldonija 2 pjesme iz zbirke <i>Canti</i> G. Leopardija (<i>L'infinito, A Silvia</i>) 1 novela G. Verge 1 novela L. Pirandella 1 suvremeni talijanski roman po izboru F. Čale – M. Zorić, <i>Talijanska književnost u Povijest svjetske književnosti. Knjiga IV, Liber; Mladost, Zagreb, 1977.</i>				
Dodatna literatura					
Mrežni izvori					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	2 položena kolokvija ili usmeni završni ispit				
	☐ završni pismeni ispit	☒ završni usmeni ispit	☐ pismeni i usmeni završni ispit	☐ praktični rad i završni ispit	
	☒ samo kolokvij/zadaci	☐ kolokvij / zadaci i završni ispit	☐ seminarski rad	☐ seminarski rad i završni ispit	☐ praktični rad ☐ drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	50% 1. kolokvij + 50% 2. kolokvij ILI: 100% usmeni završni ispit				
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	< 60	% nedovoljan (1)			
	60 - 70	% dovoljan (2)			
	71 - 80	% dobar (3)			
	81-90	% vrlo dobar (4)			
	91 - 100	% izvrstan (5)			



Način praćenja kvalitete	☒ studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta ☐ studentska evaluacija nastave na razini sastavnice ☐ interna evaluacija nastave ☒ tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete ☐ ostalo
Napomena / Ostalo	Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na: - razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno; - razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>. U elektroničkoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom. U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. /izbrisati po potrebi/